Vår webbsida
www.orfeas.se
Facebook
Grekiska kören Orfeas

Är du intresserad av körsång?
Orfeas behöver nya korister!
Nationalitet eller att du inte talar grekiska spelar ingen roll.
Det viktigaste är att ha grundläggande musikkuskaper och framför allt att älska sång och körverksamhet.
Vi har olika aktiviteter för att utveckla sångrösten och musikkunskaperna. Vi har dessutom ganska roligt med varandra både vid våra sedvanliga rep och vid andra utvecklande aktiviteter.

Orfeas sponsorer

Mur & Puts AB

Dionysos Restaurant

INFODUCTION
VI HJÄLPER DIG ATT LYCKAS

Restaurang Cypern

Pierias Livs

Caramella

GREKISK LIVS

Hårsalong Styling Labri

GREKISKA KÖREN
ORFEAS

VÅRKONSERT

’Nostos’

Grekiska kören ORFEAS sjunger
sånger om hemlängtan, ackompanjerad av
piano och bouzouki, under ledning
av Rolando Pomo.

S:ta Clara Kyrka
söndag 19 Mars 2017
kl 18.00

Till minnet av en körkamrat…

Η εαρινή μας συναυλία είναι αφιερωμένη
στον πατέρα της χορωδίας μας, Στέργιο Βογιατζή!
Στέργιε θα είσαι πάντα μαζί μας!

Denna vårkonsert är dedikerad till minnet
av vår körs ”skapare”, Stergios Vogiatzis!
Stergio, du kommer alltid att vara med oss!

I dagens konsert

kommer man även att höra följande solister ur kören

Kalypso Konstantinidou

Ioannis Mattos

Dirigent
Rolando Pomo

Piano
Johan Sandback

Bouzouki
Ioannis Koupourtiadis

Design: Tassos Tebaldi
Innehåll: Orfeas styrelse

Orfeas medlemmar och ledare

Sopraner
Bibbi Jonsson
Eleni Vasiliou
Kerstin Bengtsson
Koula Ifantidou
Lisbeth Koskinas
Maria Belli
Nelli Abdayem
Sigrid Anastasoglou
Sofia Magrioteli
Åse Mörch

Basar
Alexandros Daskalakis-Olin
Georgios Koukouvinos
Ioannis Mattos
Takis Garabet-Zenegian
Tassos Tebaldi

Altar
Annika Ekström
Eleni Athanasiou
Gail Ricksecker
Ingeborg Kronkvist
Kalypso Konstantinidou
Käty Zachariadou
Karin Andreasson
Lena Larsson
Maria Gullberg
Matoula Kiriakidis
Sonja Ekström-Liakos

Tenorer
Alkistis Nalbanti
Christos Psarras
Christos Savlakis
Cilla Romare
Jane Engberg
Thanasis Kessaris

Repertoargruppen
Kalypso Konstantinidou
Takis Garabet-Zenegian
Ioannis Mattos

Konstnärlig ledare/körledare
Rolando Pomo

Maestro Rolando Pomo

Rolando Pomo föddes 1955 i Argentina. Han utbildades vid musikkonservatoriet ’Manuel de Falla’ i Buenos Aires, där han studerade klassisk gitarr och kördirigering.

Bosatt i Stockholm sedan 1980 och arbetar som musiklärare i förorten Rinkeby. Under sina år i Stockholm har han konserterat flitigt med verk som Ariel Ramirez ’Misa Criolla’ och ’Navidad Nuestra’.

Han har startat och lett flera körer såsom ’Rinkeby Internationella Kör’, kören ’Myriad’, manskvartetten ’Abril’ och Acapella oktetten ’Octaedro’ som specialiserar sig på kubansk musik.

Hösten 2005 tog Rolando Pomo över ledningen av kören Orfeas och har sedan dess varit körens maestro. Som körledare ansvarar Rolando för körens röstutveckling, musikaliska utveckling samt det konstnärliga ledarskapet!

Om kören Orfeas

Kören Orfeas bildades hösten 2005 och är en blandad, fyrstämmig kör med en bred repertoar som sträcker sig från traditionell folkmusik till nutida sånger, skrivna av Greklands största kompositörer och poeter.

Körens mål är att föra den grekiska musiken ut ”ur grekernas vardagsrum” och låta den klinga i det omgivande samhället – bygga broar som för människor samman och dela med sig den livsglädje som musiken skänker!

Orfeas ger minst en konsert per år och deltar gärna i flera liknande aktiveteter!

Konsertens tema: Nostos

Det antika ordet *Nostos* betyder *hemfärd*.

Ordet ”nostalgi” är sammansatt av orden *nostos* och *algos* som betyder smärta.

”Melankolisk längtan hem eller tillbaka till gångna tider…” I vidare mening tar ordet *nostos* innebörden ”hemlängtan”.

Många grekiska kompositörer har själva bott utomlands. Det är således inte oväntat att de skrivit och sjungit om denna starka känsla!

Idag sjungs det om nostalgi till hemlandet, nostalgi till andra tider, till människor någon annan stans… Konserten idag är som en nostalgisk resa, som ett letande bland minnena, något som liknar Odysseus resa tillbala till sitt Ithaka!

Vi är här tillsammans för att minnas…

Νοσταλγία για την πατρίδα,
νοσταλγία γι’ άλλες εποχές,
γι’ άλλα πρόσωπα!

Το νοσταλγικό ταξίδι της αναζήτησης
των αναμνήσεων είναι κάτι σαν την επιστροφή
του Οδυσσέα στην Ιθάκη του!

Γι’ αυτό βρεθήκαμε εδώ, ν’ αναπολήσουμε...

Program

Under varje titel anges kompositör, textförfattare och år.

1. **ΤΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΝΑ ΣΟΥ ΓΡΑΨΩ** / TI TRAGOUDI NA SOU GRAPSO
   Elias Andriopoulos, Michalis Bourboulis, 1979
   Kör
2. **ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΠΑΣ ΣΤΗΝ ΞΕΝΙΤΙΑ** / TORA POY PAS STIN XENITIA
   Manos Hadjidakis, Nikos Gatsos, 1961
   Kör
3. **ΑΣΤΕΡΙ ΤΟΥ ΒΟΡΙΑ** / ASTERI TOU VORIA
   Manos Hadjidakis, Nikos Gatsos, 1963
   Kör
4. **ΚΑΠΟΥ ΝΥΧΤΩΝΕΙ** / KAPOU NICHTONI
   Stavros Kougioumtzis (musik+text), 1970
   Kör
5. **ΤΑ ΤΡΑΙΝΑ ΠΟΥ ΦΥΓΑΝ** / TA TRENA POU FIGAN
   Stavros Xarhakos, Goufas-Andreopoulos, 1965
   Kör
6. **ΜΗ ΜΟΥ ΘΥΜΩΝΕΙΣ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ** / MI MOU THIMONIS MATIA MOU
   Stavros Kougioumtzis (musik+text), 1965
   Kör, Kalypso Konstantinidou (solist)
7. **ΒΡΑΧΟ ΒΡΑΧΟ ΤΟΝ ΚΑΗΜΟ ΜΟΥ** / VRACHO VRACHO TON KAIMO MOU
   Mikis Theodorakis, Dimitris Christodoulou, 1961
   (solist)
8. **ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΦΥΓΕΙΣ** / TORA POU THA FIGIS
   Stavros Kougioumtzis, Manos Eleftheriou, 1974
   Kör

Program

9. **Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΟΥ ΜΕΤΑΝΑΣΤΗ** / I BALLADA TOU METANASTI
   Yannis Markopoulos, Giorgos Skourtis, 1974
   Ioannis Mattos (solist)
10. **ΤΟ ΠΑΛΗΟ ΡΟΛΟΪ** / TO PALIO ROLOI
    Manos Loizos, Lefteris Papadopoulos, 1968
    Kör
11. **ΤΖΙΒΑΕΡΙ** / TZIVAERI
    Folksång från Smirni, ”Tzivaeri” betyder ”dyrbar sten”, ”skatt”…
    Kör
12. **ΑΣΤΕΡΙ ΜΟΥ, ΦΕΓΓΑΡΙ ΜΟΥ** / ASTERI MOU, FEGGARI MOU
    Mikis Theodorakis, Yiannis Theodorakis, 1962
    Kör
13. **ΟΤΑΝ ΑΝΘΙΖΟΥΝ ΠΑΣΧΑΛΙΕΣ** / OTAN ANTHIZOUN PASCHALIES
    Stavros Kougioumtzis (musik+text), 1971
    Kör
14. **ΤΗΣ ΞΕΝΙΤΙΑΣ, ΦΕΓΓΑΡΙ ΜΑΓΙΑ ΜΟΥ ‘ΚΑΝΕΣ** / TIS XENITIAS, FEGGARI MAGIA MOU KANES
    Mikis Theodorakis, Errikos Thalassinos, 1962
    Kör
15. **ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ** / TA LOGIA KAI TA CHRONIA
    Yiannis Markopoulos, Manos Eleftheriou, 1974
    Kör
16. **ΟΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΠΑΤΡΙΔΑ** / OMORFI KAI PARAXENI PATRIDA
    Dimitris Lagios, Odysseas Elitis, 1982
    Kör